LEABURU-GAZTELU

Extensión: 12'7 Km2

Fiestas: Patronales

- Leaburu: Día 29 de Junio, San Pedro.
- Gaztelu: Día 15 de Agosto, Asunción de Nuestra Señora.

El municipio conocido como Leaburu-Gaztelu-Txarama se creó en 1966, mediante la agrupación de las localidades de Gaztelu y Leaburu. Esta última cuenta con un barrio, alejado del casco, denominado Txarama.

Ambos municipios, siendo simples aldeas, corriendo el año 1374, se unieron a Tolosa, siendo esta unión confirmada en las Cortes de Burgos de 1379, por Juan I de Castilla.

Leaburu y Gaztelu, como otros lugares de la zona, buscaban la seguridad que les podía proporcionar una villa como Tolosa. Con ello se defendían de los desmanes de los Parientes Mayores.

El acuerdo de vecindad con Tolosa supuso el sometimiento a la autoridad del alcalde de la villa. Además, los municipios anexionados se comprometieron a contribuir en los posibles gastos comunes que se originasen. Tanto Leaburu como Gaztelu, conservaron su territorio amojonado y podían disfrutar de sus montes. Asímismo, gozaban de administración económica independiente.

A lo largo de los siglos XVI y XVII se producen continuos intentos de desanexión por parte de lo pueblos dependientes de Tolosa. Varios de ellos consiguieron sus propósitos. Sin embargo, tanto Leaburu como Gaztelu permanecerán vinculados a la autoridad tolosarra hasta bien entrado el siglo XIX.

La independencia de estos municipios llegará en 1845, cuando se aplique la Ley de Ayuntamientos, por la que pasaron a tener alcalde propio. Desde este momento, la separación es definitiva en lo que atañe al gobierno local; sin embargo, en lo que a las Juntas Generales y Particulares se refiere, se seguirán valiendo de los representantes de Tolosa.

Caserío Ubillos.

LEABURU

El núcleo principal se agrupa en los alrededores de la iglesia. En este caso la situación de la parroquia resulta llamativa, ya que aprovecha un collado protegido por un roquedal, desde el que se domina una amplia zona circundante.

- Iglesia Parroquial de San Pedro (25-37)

Es una construcción sencilla de muros macizos de sillería. Tiene planta rectangular y bóvedas de crucería. El acceso es por el Sur, a través de un arco de medio punto profusamente decorado. En el interior destaca entre otros detalles, la pila bautismal colocada bajo el coro.

- En los alrededores inmediatos se sitúan los caseríos de Ubillos (25-36), Kilimoi (25-35), construido en 1795 según consta en el dintel de la puerta, Arbola Txiki (25-38) y Agerre (25-39), este último abandonado.
- Siguiendo lo que fue el trazado del viejo camino a Gaztelu, por Arbola Txiki, se llega a Baratzazulo, donde se conservan las rui-

Conjunto de caseríos de Leaburu (Arbola Txiki, Agerre, etc.).

Iglesia Parroquial de San Pedro de Leaburu.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Gaztelu.

nas de lo que debió ser una casa-torre. El acceso es difícil debido a que el caserío se abandonó a principios de siglo, y la vegetación se ha extendido por la zona.

■ A destacar, también, la posición de la ermita de San Sebastián (25-34), un pequeño templo con funciones de humilladero que marca el trayecto del camino carretil que unía el núcleo central de Leaburu con su barrio de Txarama.

Txarama

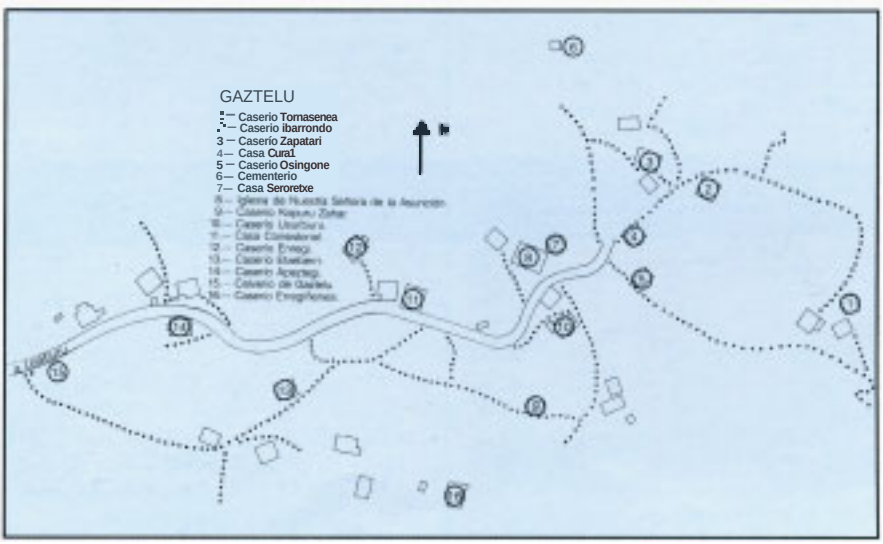
Este enclave se sitúa en el valle de Araxes, compartiendo un mismo espacio geográfico con Tolosa y Lizartza. Su estructura ha sido muy modificada en tiempos recientes, habiéndose conservado algunos restos de interés ligados a instalaciones industriales hidráulicas, abandonadas hace tiempo. Es el caso de los molinos de Errota Txiki (25-33) y Errota Zahar (25-30). Además de esa vocación industrial, ejercida desde tiempo inmemorial, el lugar de Txarama ha tenido especial incidencia en la configuración de la red viaria del entorno, ya que ha sido punto de enlace entre las rutas de montaña procedentes de Leaburu y Altzo, a través del puente de Oleta (25-28).

GAZTELU

La denominación que recibe se interpreta en relación a un castillete que debió de existir en Irumugarrieta, frente a Uli, del que no se han descubierto todavía sus restos.

El municipio se sitúa en el confín de Gipuzkoa, limitando con Navarra. Debido a su localización, junto a una ruta de comunicación que prácticamente no tiene mayor trascendencia que la estrictamente local, ha contribuído al aislamiento y a la conservación del patrón histórico de la población.

Los edificios habitados de Gaztelu, en general, tienen carácter de caserío, y presentan, además, un patrón arquitectónico de interés. Tienden a concentrarse en los alrededores de la Casa Consistorial y de la Parroquia.



Lavadero de Gaztelu.

■ Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción **(*8)**

Es un edificio de dimensiones considerables y recia arquitectura. Tiene planta rectangular con torre campanario y atrio porticado.

La parroquia de la Asunción, aglutina la simbología alusiva a la fortificación que da nombre al municipio.

Sobre el arco de medio punto, que da paso al pórtico, se coloca un escudo de la villa de grandes proporciones, en el que el castillo vuelve a ser el elemento protagonista.

En el pórtico se abre la portada principal de la parroquia. Es de época medieval, con 6 arquivoltas apuntadas y planta abocinada, destacando por su extraordinaria sobriedad, exenta del mínimo detalle decorativo. Prácticamente similar a la de la Parroquia de Berastegi.

■ Al pie de la Iglesia se extiende una amplia plaza, organizada en torno a la llegada del viejo camino procedente de Leaburu. Entraba siguiendo la ruta del Cementerio (*6), cuyo edificio, de estilo neoclásico, destaca por lo cuidado de la construcción y por el marco natural que le rodea.

El camino aprovecha, en su trazado, el curso del río que ha servido de divisoria a los dos municipios que hoy forman la población.

En el tramo más encajado se localiza la cueva sepulcral de Txispiri (25-86), donde los hombres de la Edad del Bronce enterraban' a los muertos. No muy lejos de la cavidad se encuentra el cementerio que antes se ha descrito.

Caserío Osingone.

En la plaza se colocan las casas de Seroretxe (*7), que lleva un reloj de sol fechado en 1871; Erretore Etxea (*4), con arco de medio punto en el acceso; el caserío Osingone (*5),también con arco en la fachada; y Usurburu (*l0).

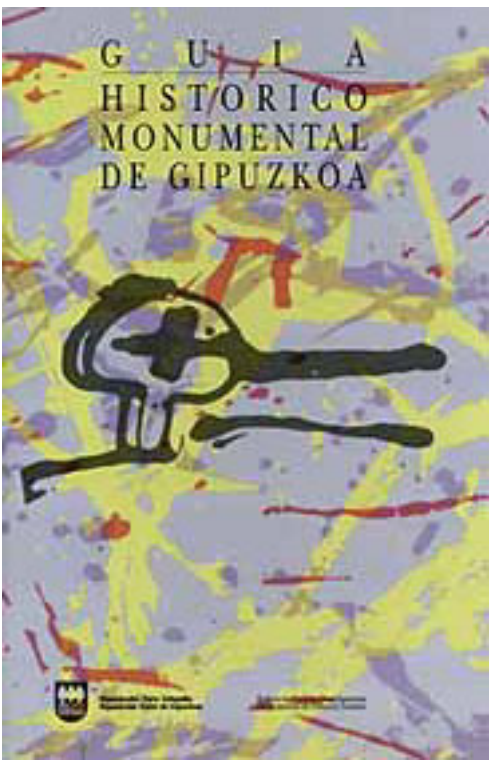
La agrupación de edificios de los alrededores de la Parroquia continúa remontando el curso del río, marcando lo que parece haber sido una ruta secundaria de contacto con Navarra. En este tramo se suceden los caseríos Zapatari (*3),reconstruido en 1858 al haberse incendiado en las guerras carlistas, y Aginaga Bekoa (25-90). En éste los remates de puertas y ventanas, y la sillería en general son de piedra arenisca, contrastando con el modelo habitual de la población, basado en la utilización de piedra caliza.

■ Casa Consistorial (*11)

La Casa Consistorial, "Kontseju", tiene el consabido pórtico, de 3 arcos en esta ocasión, y un gran parecido con las construcciones de las inmediaciones. Podría datarse en el siglo XIX.

Junto a ella se han conservado la fuente y el lavadero público. Se resguardan bajo una sencilla estructura de madera sujeta por cuatro pilares de piedra.

Los caseríos existentes, en este sector, se asientan en los alrededores de la carretera. Iriarte (25-89) es el más alejado con respecto a la Casa Consistorial. Erregiñenea (*16), Kopuru Zahar ("9) y Etxeberri (*13), también con arco, delimitan el itinerario a la desaparecida ermita de Santa Cruz. El trayecto se remarca con un calvario del que se han conservado varias cruces (*15).

El caserío Enregi ("12) se construyó en 1805. La tradición popular mantiene la creencia de que fue un convento. Apeztegi es el edificio más importante del área que se comenta. Ha sido casa solar y conserva el escudo de armas en la fachada.

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992